

# Когда предчувствием разлуки...\*

Слова Я. ПОЛОНСКОГО \*

Музыка Д. АШКЕНАЗИ

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Романтично

нар

Ко-гда предчувствием раз-

- лу - ки мне грустно го-лос ваш зву-чал, ко-гда, сме-

- ясь, я ва-ши ру-ки бо-лью в сво-их ру-ках о-то-гре-то-гда о-чнул-ся я без

- вал,                      ко-гда до- ро- га    яр-            кой да- лю  
 вас!                      Ка-ки-ми тя- гост- ны-            ми сна- ми

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a triplet of eighth notes in the right hand at the end of the system.

ме-ня ма-ни-ла из глу-ши -                      я ва-шей тай-но-ю пе-  
 то-мит, сму-ща-я мой по- кой,                      всё не-до-ска-зан-но-е

The second system continues the musical score. The vocal line has a longer note with a fermata over it. The piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand with a fermata, and a more active bass line.

1.

- ча - лю                      гор-дил-ся в глу-би-не                      ду- ши.                      Пе-ред не-  
 - ва - ми

The third system, marked with a first ending bracket, shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand.

при-зна-ной лю-бо-вью я ве-сел был в прощаль-ный

12.

час, но-бо-же мой! — ска-ко-ю // и не-до-слу-шан-но-е

rit.

мно-й, всё не-до-ска-зан-но-е ва-ми 48003,

и не-до-слу-шан-но-е мно-й.